

Yayın Dünyası

Murat Dirican



Computus

Arno Borst
Çeviri: Z. Aksu Yılmaz
Doğu Kültür Yayıncılık
Ankara 1997
160 sayfa

Avrupa'nın ortaçağda zamanı nasıl hesapladığı, bunun ne

kadarını antik dönemden devralıp, ne kadarını yeniçağa miras bıraktığı gibi sorularla; tarihi içinde, sözcük ve nesne olarak Computus'un peşine düşen Arno Borst, ortaçağda matematik, astronomi, astroloji gibi dalların bir araya gelerek oluşturdukları zaman kavramını ve ölçümünü dert ediniyor. Çünkü Computus, 'antik ve ortaçağda zaman hesabı' ilmi demekti ve aritmetik ile astronomi, matematik ile astroloji el ele vermiş, gök cisimlerinin hareketlerinden günler aylar ve yıllar hesaplanmıştı. Bu çalışmada konuyu ve sözcüğün kendisini antik dönemden günümüze değin inceliyor Borst. İlk güneş ve su saatlerinden usturlab ve abaküse, martirolojiden Daimi Takvim'e, kroniklerden yıllıklara, Latin ve Arap sayılı hesap otomatları, hesap makineleri ve bilgisayara değin "zaman ve sayı arasında cereyan eden ve Avrupa'nın tarihine damgasını vuran gerilimli ilişkinin tarihin yazmaya girişiyor. Kitabına "zaman ve sayının tarihi asla yalnızca an ve nicelik etrafında dönmüyordu. Yaşayanlar hep şu eski soruyla karşı karşıya kaldılar. An'ın ötesine mi geçmeli, onun içine mi yerleşmeli yoksa An'da kaybolup gitmeli mi?" diyerek başlayan Borst'un bu kitabını dili-

mize; Zehra Aksu Yılmaz'ın özenli bir çeviriyle kazandırmış.

Virgül

Pusula Yayınları
İstanbul 1997
72 sayfa

Geçtiğimiz

Ekim ayında aylık kitap ve eleştirisi dergisi olarak yayın yaşamına başlayan Virgül, yayın dünyasının uzak köşelerine dikkat çekmeyi, kitapları tanıtmak ya da hatırlatmakla kalmayıp tartışmalarını da sağlamayı amaçlıyordu. Virgül'ün bir başka amacı da kendi değişimleri; kitapların yalnız kalmasını önlemek, aralarında tematik bağlantılar kurulmasına yardımcı olma. Derginin, hedefine ulaşmaya çabalarken üstlendiği önemli bir görev de, düşünce dolaşımının önündeki engellerin aşılmasına hizmet etmek ve bu doğrultuda birbirinden çok farklı inançlara sahip imzalarla sayfalarını açmak olarak belirlenmişti. Ek olarak, ilk sayının yayımlanmasından önce basına dağıtılan duyurularda da "...Virgül, yayınlar çerçevesinde özgür bir tartışma forumu sağlayacak. Kitaplardan bağımsız deneme yazılarına da yer verecek. Geçmiş yıllarda çıkıp da yeterli tanıtım desteğinden yoksun kalan ve raflarda unutulmuş nice kitaplar var... Virgül yeni kitapları öncelik vermekle birlikte, eski basımların tanıtım ve eleştirisine geniş yer ayıracak. Baskısı tükenmiş kitaplar için bir köşe açacak. Bellek-



lerin tazelenmesine hizmet edecek..." deniyordu.

Bu ay yedinci kez okuyucularıyla buluşan aylık kitap ve eleştirisi dergisi Virgül'e bakıldığında, hedeflenenlerin çoğuna ulaşılmış gibi görünüyor.

Ada

Akşit Gökçürk
Yayıncılık
İstanbul 1997
192 sayfa



İnsanoğlunun yüzyıllardan beri mutluluk, dirlik, düzenlik, ölümsüzlük, sertven, kaçış yönündeki özlemlerini dile getirmek için seçtiği adalar, T. More, F. Bacon, D. Defoe, J. Swift, A. Huxley, W. Golding ve daha nice yazarların yapıtlarında başrolü oynar. Bazen mutlu bir yalnızlığın mekânı, örnek bir toplumun toprağı, bazen de tehlikelerle, gizemlerle dolu büyük serüvenlerin, sıkıntılı, iç çatışmaların yaşandığı uzak diyarlar olur. Akşit Gökçürk, İngiliz düzyazı geleneğinde ada kavramının nasıl işlendiğini, ütopya, robinsonad ve çağdaş romanlardan örnekler vererek gösteriyor. Çalışmasının amacını ise şöyle dile getiriyor: "Bu araştırmanın yapmak istediği şey, özellikle belirtilen ada kavramının İngiliz düzyazı geleneğinde ortaçağdan yirminci yüzyıla değin nasıl işlendiğini, değişik dönemlerde, değişik yazarların uygulamalarındaki benzerliklerin hangi ada türlerini ortaya çıkardığını, belli başlı örnekler üzerinde durarak göstermektir..."

Türkiye Sulak Alan Bitkileri ve Bitki Örtüsü

Ö. Seçmen, E. Leblebici
E. Ü. Fen Fak. Yay.
İzmir 1997
800 sayfa



Sulak alanlar, yeryüzünün en az bi-

nen ve bir o kadar da ihmal edilmiş bölümleridir. Sulak alanların bugüne kadar hak ettiği ilgiyi göremediği son yıllarda giderek önem kazanmalarından anlaşıyor. Çünkü bu alanlar özel, yüksek verimliliğe sahip, kendine özgü otsu, makrofitlerle kaplı, yeryüzünün önemli ekosistemleridir. Halk arasında göller, su birikintileri ve bataklıklar olarak adlandırılan bu alanlar, geçici ya da sürekli suyla kaplıdır. Yurdumuzun doğal zenginliklerinin önemli bir bölümünü de bu alanlar oluşturuyor. Ancak çalışma koşullarının zorluğu ve bitki örtüsünün tekdüzeliliği botanikçilerin yeterince dikkatini çekmediğinden, sulak alanların çalışılması hep ihmal edilmiş. Özcan Seçmen ve Erkuter Leblebici de 1978 yılında sulak alanlara duydukları ilgi ve TÜBİTAK'ın proje desteğiyle, tüm ülkemizi kapsayan çalışmalarını Doğu Anadolu dışında, 1992 yılında tamamladılar. Çalışılmayan Doğu Anadoluyla ilgili bilgilerin de daha sonra o bölgede çalışanların araştırmalarıyla tamamlandığı bu kitap, bu alanlara ilgi duyan botanikçilere ve çevrecilere olduğu kadar, bitkilerle amatöre ilgilenen kişilere de yararlı olacak biçimde hazırlanmaya çalışılmış.



Modern Düşüncenin Doğuşu

Modern Düşüncenin Doğuşu, 'Vitona'dan Gracián'a, bu ayrıcalıklı tarihsel dönemi tüm yönleriyle ele alıyor.



Tanpınar'dan Hasan-Âli Yücel'e Mektuplar

Bir dostluğun sıcak izlerini taşıyan Tanpınar'ın mektupları, bu kitapla gün ışığına çıkıyor.



Sitem

Sitem, erotik, pastoral bir roman. "En mutlu çocukluğum bile bir karabasan boyutu vardır" diyen roman, biraz düşsel, biraz çocuksu, fazla duygusal bir kitap.



Adım Adım Microsoft Excel 97

Adım Adım Microsoft serisinin son kitabı olarak Adım Adım Microsoft Excel 97 piyasaya çıktı.

Kalem Bahçelerinden Yedi Hayat

Ahmet Haşim'den Hüseyin Rahmi'ye, Halit Fahri'den Abdülhak Şinai'ye, Fikret Hakkı'nın Tevlik Fikret ve Esref'e hayat ve sanatın yazılması.



Ahmed Resmi Efendi

Virginia Aksan bu kitabında, tarihimizin epeyce karanlıkta kalmış bir yüzyılını yani 18. yüzyıldaki Osmanlı'yı anlatıyor.



Maddesel, Hayatsal, Kozmik Enerjiler

John G. Bennett'in, Dramatik Evren adlı dört ciltlik yapıtında ayrıntılı biçimde anlatılan evrensel enerjiler, basit bir dille inceleniyor.



Halka Doğru Bilim

Türkiye'deki bilim gazeteciliğini, Osmanlı'da gazeteciliğin doğuşundan günümüze kadar ilk kez inceleyen ve değerlendiren bir kitap.

