

Güneş Sistemi

Prof. Dr. O. Demirel
G. Bayar
Dönük Yayıncılık
Ağustos 1997
160 sayfa

Önce Atlas'ın omuzlarındaydı.

Dünya, sonra düz bir tabak şeklini aldı. İnsanoglu'nun düşünce ve algılamaya uzamı genişledikçe yuvarlaklaştı. Dünya, mavi renge bürünüp, merkezi Güneş'e devretti ve Güneş Sistemi içindeki konumunu aldı. Evrendeki yerimize ilişkin bilgilere yavaş yavaş ulaşıldı. Hâlâ daha çeşitli uydu, teleskop ve incelemelerle yeni bilgilere ulaşıyoruz. Tanıtığımız bu kitap genel olarak uzayla ilgili başlıca konuları ele alıp özel olarak Güneş Sistemi'mizle ve onun unsurlarıyla ilgileniyor. Kısaca uzay araştırmalarına değindikten sonra Güneş Sistemi'nin genel özellikleri, oluşumu ve evrimi üzerinde duruyor. Daha sonra özel olarak Güneş, Güneş Sistemi'ndeki dokuz gezegen ve küçük gezegenler (asteroid) üzerine ayrıntılı bilgiler veriyor. Örneğin kütle, yoğunluk dönme eksenleri, yörünge düzlemi, Güneş'e göre konum, Dünya'ya göre konum, sıcaklık, atmosfer vb. bilgiler sıralanıyor. Bunun dışında Güneş Sistemi'ni ziyaret eden kuyrukluysıldızlar üzerine de bir bölüm ayrılmış. "Diğer Güneş Sistemleri" ve "Başka Dünyalarda Yaşam"ın tartışıldığı son bölümleri de oldukça ilginç ve heyecan verici. Kitaptaki bilgiler NASA ve ESA



gibi uzay merkezlerine bağlı araştırma birimlerinin Internet sayfalarından derlenmiş. Bu sayfaların adresleri kitabın sonunda bulunuyor. Yine konuya bir başvuru kitabı niteliğini verecek çizelgeler bulunuyor. Güneş Sistemi'ne ait 48 renkli resim bu uzamın anlaşılabilmesinde bir hayli yardımcı. İçerdiği ve rahat anlatımıyla eşsiz bir kitap.



Kutsal Dedektiflik Bürosu

Douglas Adams
Çeviri: Sani Dedit
Sarmal Yayıncılık
İstanbul 1997
356 sayfa

Her Otostopçunun Galaksi Rehberi, Evrenin Sonundaki Restoran gibi kitaplardan tanıdığımız Douglas

Adams'ın bir başka komik, garip, acayip bilim kurgu kitabı daha. Buluşuk makinesi, video kayıt aygıtı gibi zaman kaybını önlemek için yapılmış elektronik bir keşişin macerası.

Sizi bu ve benzeri sıkıntılardan kurtarmak için hazırlanmış bu keşiş sizin için bir şeye de inanır ve sizi bu zahmetten de kurtarır. Ancak bilim kurguların birçoğunda olduğu gibi ufak bir terslik ya da bir arıza sonucu önüne gelen her şeye inanmaya başlayan keşiş iyiyi-kötüyü, sağışı-barışı birbirine karıştırır. Aynı küflü peynirden yapıldığına inanır.

Böyle kurulmuş ve geleneksel algılamamızın yine üstünde bir Douglas Adams kitabı.

Anadolu Masalları

Tahsin Yücel
YKY
İstanbul 1997
112 sayfa



I.Ü. Fransız Dili ve Edebiyatı bölümünde görevli olan Yücel, Fransız yazını, göstergebilim ve yapısalılık üzerine uzmanlaştı. Çeşitli araştırma, deneme eleştiri, öykü ve romanları olan bu yazın adamının kaleme aldığı altı Anadolu masalından oluşan kitap özenli bir Türkçeyle gençler için hazırlanmış. Zamanın, yerin, cisimlerin birden değişebildiği bu masal dünyası Davut Köse tarafından resimlenmiş. Yeşiltay, Tembel Ahmet, Üç Pınar, Altın Tay, İki Peri Kızı ve Sümüksümböcek masallarının adı. Sonuncudan bir bölüm; "Sümüksümböcek şimdi hâlâ yoldadır, keleşbeği arar durur. Yağmur sonlarında bahçenize çıkarsanız, görürsünüz, gözleri göklerde, yürür gider, Belki yağmur sonu gökleri keleşbeğin kanatlarını andırıyor için, belki başka bir nedenle. Ne olursa olsun, sümüksümböcek hâlâ gider yolunda. Ama söylenenlerin tersine, budala bir böcek değildir, düşünen bir böcektir yalnızca. Yavaş gitmesi bundandır. Gerçetiği her yere parlak bir yol çizer incecikten. Bu parlak yol sümüksümböceğin en güzel düşünceleridir. Bilginler bu parlak yola eğilselerdi, çok şeyler bulabilirdi. Ama sümüksümböceği küçük gördüler, eğilmediler yoluna, büyük büyük şeyler aradılar."

Satranç ve Hayat

Kaşe Matbaacılık
Ankara 1997
39 sayfa



Aylık olarak yayınlanan Satranç ve Hayat Dergisi'ni daha önce bu sayfamızda kısaca tanıtmıştık. Geçtiğimiz aylarda birinci yayım yılını dolduran derginin daha fazla ilgi görmesi gerektiğine inanarak içindeki konu, yazı ve köşelerini sizlere duyurulam istedik.

Satranç ve Hayat Dergisi uluslararası turnuvaların yanında, Türkiye çapında ya da yerel satranç turnuvalarından bilgi ve haberler sunuyor. Yaşlı ve genç ustalarımızın tanıtıldığı sayfaları açılış teorileriyle ilgili sayfalar izliyor. Puanlı satranç oyunları, puanlı test, oyun sonu, kurgu mat gibi çalışma sayfalarının yanında taş-konum ilişkisi içinde çözümlemeler yapıyor.

Satranç kadar hayatla ilgili yazılar da içeren dergi satrançla gündelik yaşam, sosyoloji, felsefe gibi disiplinlerle ilinti kurarak çeşitli düşüncelere yer veriyor.

Bir satranç turnuvası düzenlemek için nelerin gerekli olduğundan, turnuva kurallarına, ünlü büyükustalarla yapılan röportaj ve söyleşilere kadar satrançla ilgili pek çok şeyi bu dergide bulabilirsiniz.

Satranç severlerin ellerinden düşürmeyecekleri bu derginin satrancımıza da önemli katkıları olacağı açık.

Ve O Hiçbir Şey Demedi



Heinrich Böll'ü öne kavuşturan bu roman savaş sonrası Almanya'da evli bir çiftin aşkı, acısı ve yaşamlarını anlatır.



Herba Medice
I.Ü. Biyom, Cerrahpaşa Tıp Fakültesi'nin yolda bir yayınladığı dergi yine ilginç ve keyifli yazılar içeriyor.



Erkekler Ağlamaz
Rastlantılar, karşılaşmalar, yol ayrımlarının sürekli keşifleri, pek çok farklı yaşantı ve dünyanın anlatıldığı bir roman.



Bir Bakışta Office 97
Arkadaş Yayınevi'nin Bir Bakışta Serisinden olan bu kitap Office 97'nin kolay ve rahat kullanımını sağlıyor.

Bir Bakışta Microsoft Office 97
Arkadaş Yayınevi'nin Bir Bakışta Serisinden olan bu kitap Office 97'nin kolay ve rahat kullanımını sağlıyor.

Dünya Kalemizin Uçunda

Orihan Kural'ın üçüncü gezi rehberi olan kitap 18 ayrı ülkeyi anlatıyor. "Yeni coğrafyalar görme isteği", "Yeni insanlar tanıma hastalığı" olan bir gezginin kitabı.



Siyah

Dergimizin üçüncüsü kez düzenlediği fotoğraf yarışmasında ödül alan ve sergilenen yapıtların bulunduğu katalog çıktı.



Harita ve Kadastro Mühendisliği
TMMOB Harita ve Kadastro Mühendisleri Odası'nın bu yayını yapıtların çalışmaları ve alan konuları üzerine bilgi veriyor.



Stresi Atma Yolları
Kitap, stres ve sıkıntı örneklerinin bilgisine erismek ve bu bilgiyi stresten kaçınmak için kullanmak ile streste ilintili çalışmalar üzerine örnekler veriyor.

