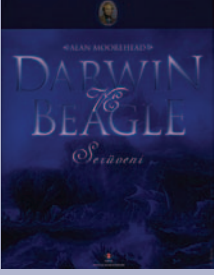


Darwin ve Beagle Serüveni

Alan Moorhead

Çeviren: Nermin Arık

TÜBİTAK Popüler Bilim Kitapları



Darwin ve Beagle Serüveni ilk olarak 1996 yılında basılmış ve okuyucu tarafından büyük ilgi görmüştü. Şimdi gözden geçirilmiş yeni baskısıyla okuyucuyla yeniden

buluşan kitap, Charles Darwin'in Beagle adlı gemiyle yaptığı yolculukları anlatıyor.

1831'de Beagle, İngiltere'nin Plymouth kentinden araştırma gezisi için denize açıldığında genç doğabilimci Darwin de gemideydi. Darwin aslında kiliseye girmeyi, rahip olmayı planlıyor, "Yaratılış Kitabı" nı savunabileceği bir fırsat yakalamış olmanın mutluluğunu yaşıyordu. Ancak gezide karşılaştığı, Tierro del Fuego'nun ilkel insanlarından Galapagos Adalarının ünlü ispinozlarına, depremler ve volkanik patlamalardan And Dağlarının 3600 metre yüksekliğinde oluşmuş deniz kabuğu fosillerine kadar her şey onun dünyaya bakışını değiştirdi. İnsanın kökenine ilişkin bilinen her şeyi alt üst eden fikirleri ortaya atması bunun sonucunda oldu. Bu fikirleri doğrultusunda "Türlerin Kökeni" adlı kitabı yazdı.

Alan Moorhead, bu kitabında bize Charles Darwin'in Beagle gemisiyle yaptığı yolculuğu anlatıyor. Beş yıl süren bu yolculuğun öyküsü ilginizi çekecek.

Günah Keçisi

René Girard

Çeviren: Işık Ergüden

Kuram Yayınları



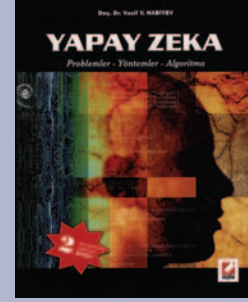
"Mitlerde son derece suçlu bir kurbanla hem şiddete dayalı hem de kurtarıcı bir çözümün sürekli birliği, ancak günah keçisi mekanizmasının aşırı gücüyle açıklanabilir. Gerçekten de bu varsayım her mitolojinin ana muammasını çözer: Yok olan ya da günah keçisince tehlikeye atılan düzen, tam da onu altüst etmiş olan kişi aracılığıyla yeniden düzenlenir ya da kurulur. Kamusal felaketlerden bir kurbanın sorumlu tutulması düşünülmeyecek bir şey değildir ve tıpkı kolektif kıyımlarda olduğu gibi mitlerde olan da budur, ama mitlerde bu aynı kurban düzeni geri getirir, onu temsil eder hatta cisimleştirir."

Günah keçisi geleneği, eski toplumlarda halkın tüm günahlarını taşıyarak çöle bırakılan bir keçi motifiyle işlenen ve suç taşıyan bir kişi aracılığıyla, vicdanın temizlenmesi rolünü üstlenen bir yapıya sahipti. Girard, bu bağlamda yapıtında mitlerin ele alınışında yapısal tasvirler ve psikanaliz kuramına karşı güçlü bir eleştiri getiriyor. Bu kitaptan sonra mitleri farklı bir bakış açısıyla yeniden okuyup yorumlamak ilginç olabilir.

Yapay Zeka

Vasif V. Nabiyev

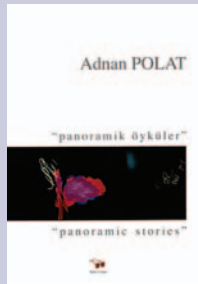
Seçkin Yayınları



Yapay zeka kabaca, bir bilgisayarın ya da bilgisayar denetimli bir makinenin, genellikle insana özgü nitelikler olduğu varsayılan akıl yürütme, anlam çıkartma, genelleme ve geçmiş deneyimlerden öğrenme gibi yüksek zihinsel süreçlere ilişkin görevleri yerine getirme olarak tanımlanabilir. Bu konuda yapılan çalışmalar kısa sürede belli aşamalar kaydettiysede henüz çok yeni sayılır. Bu konuda Türkçe kaynak sıkıntısı yavaş yavaş aşıyor. Kitabın yazarı Vasif Nabiyev bir Azeri Türk. Önsöz yazısında şöyle diyor: "Elinizde tuttuğunuz bu kitap, 'Yapay Zeka' ile ilgili temel nitelikli olup, zeki davranışların bilgisayarda modellenmesi konusunda özellikle Türkçe kaynak sıkıntısını gidermek amacıyla yazılmıştır."

Bu konuda Türkçe yazılan özgün kaynak kitapların artması, Türk biliminin de ilerlemesine katkıda bulunacak. Gelecek, yapay zekanın gelişmesi açısından oldukça parlak görünüyor. Makinelardan insan gibi düşünüp davranmasını beklemek için henüz erken olsa da, bilimkurgunun gerçeğe dönüşeceği günler de gelecektir.

Yapay zekayla ilgilenenlerin bu kitabı beğenerek okuyacağını düşünüyoruz.



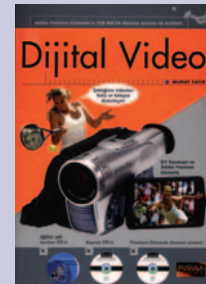
Panoramik Öyküler
Adnan Polat
Bilim ve Sanat
Yayınları, 2005

Bilim ve Sanat Yayınları'ndan çıkan kitapta, Adnan Polat'ın panoramik fotoğrafları yer alıyor. Albümde, panoramik teknik / bakış açısıyla çekilmiş renkli fotoğraflardan oluşan, fotoğraflı öykülere yer veriliyor.



Aldatma Sanatı
Kevin D. Mitnick, William L. Simon
Çeviren: Nejat Eralp
Tezcan
ODTÜ Yayıncılık

Bilgisayar korsanlığı (hacker'lık) suçundan hapse girilen dünyanın ilk dijital suçlusu olan Mitnick, bilgi güvenliği konusunda deneyimlerine dayanarak uyarılarda bulunuyor.



Dijital Video
Murat Satır
Pusula Yayınları

Dijital dünyada yaşanan baş döndürücü gelişmeden dijital kameralar ve fotoğraf makineleri de nasibini alıyor. Günlük hayatımıza girmeye başlayan dijital videoları düzenlemek ve üzerinde işlem yapmak artık daha kolay.