

## Yayın Dünyası

Murat Dirican



### 21. Yüzyıl Sözlüğü

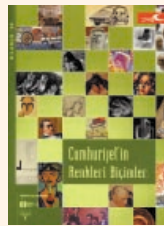
Jacques Attali  
Çeviri: Kosta Sanoğlu  
Güncel Yayıncılık  
İstanbul, Mayıs 1999

Ünlü Fransız tarihçi, ekonomist ve yazar Attali, günümüzün çok ortamlı araçlarının atası sayılan sözlük türüyle geleceği bağdaştıran bu kitabında, geleceğin kavramlarını da üretmeyi deniyor. Lego Uygarlığı, Nanoteknoloji gibi geniş bir yelpazede yer alan yeni kavramların yanı sıra, A'dan Z'ye geleceğin kavramsal bir haritasını da çıkarıyor bu kitabında Attali. Bu yönüyle kitap, bir gelecek ansiklopedisi, bir vasiyetname ya da bir bilimkurgu olarak nitelenebilir. Kitap, 21. Yüzyılı 458 sözcüklerle karşılıyor.



Yeni bir kültür ve edebiyat dergisi daha: *E...* Edebiyat, eleştiri, estetik gibi yaşamımızda önemli yer tutan değerleri çağrıştıran

ğından dergiye bu ad seçilmiş: "E". Bu ay beşinci sayısı çıkacak. İlk sayısındaki "Önce Yaşama Hakkı, Sonra Edebiyat" başlıklı sunuş yazısında dergi ile ilgili olarak şunları okuyoruz: "Dergimiz, temel felsefi görüş olarak 'yaşam'ı savunurken edebiyat varlığımızın kültürel yenilenme bilinciyle anlamlandırılması için çalışacak, yeni değerleri kültürel demokrasi anlayışından sapmadan sevinçle sunacaktır."



### Cumhuriyetin Renkleri ve Biçimleri

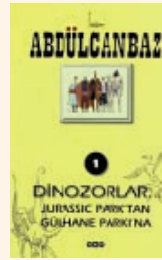
Editör: Ayla Ödekan  
Tarih Vakfı Yurt  
Yayınları  
İstanbul, Mayıs 1999

Cumhuriyet dönemi kapsayan ve tamamı 13 kitapta oluşan Bilanço'98 Kitapları'nın onuncusu *Cumhuriyetin Renkleri ve Biçimleri*. 75 yılın ürettiği renkler ve biçimler işleniyor bu kitapta. Öncelikle Cumhuriyet dönemi sanat anlayışındaki çeşitliliğin vurgulandığı kitapta, 'Görsel Dil' adını taşıyan birinci bölüm; resim, heykel, karikatür, fotoğraf, sinema, özgün baskı, grafik tasarım, seramik, cam, endüstri tasarımı konularıyla, 75 yılın 'yaratma'daki çeşitliliğini sergilemeye çalışıyor. Kitabın 'Kuramsal Dil' adlı ikinci bölümündeysen, yetersiz olmakla birlikte ülkemizdeki

sanat eleştirisi ve kuram üretme geleneğinin gelişim süreci anlatılıyor. Üçüncü bölümse, sergiler, müzeler, sanat piyasası, kaçakçılık ve sanat tahripçiliği konularını içeriyor. Özellikle 30'lu yıllarda sanat ortamındaki uyanışın 90'lı yıllardaki durumunu belirli konularda büyüteç altına alıyor.

### Abdülcanbaz

Dinozorlar.. Jurassic Park'tan Gülhane Park'ına  
Turhan Selçuk  
Yapı Kredi Yayınları  
İstanbul, Nisan 1999



Ülkemizin en uzun ömürlü çizgi romanlarından biri olan Abdülcanbaz'da Turhan Selçuk, sert ve köşeli çizgileriyle gülmecenin kapılarını aralayan çarpıcı bir dünya kuruyor. Az çizgiyle çok şey düşündürten bu serüvenlerin temelinde toplumun, bizi kuşatan dünya düzeninin, ulus olarak nereden nereye geldiğimizin eleştirisi yatıyor.

Selçuk'un 1957'de Milliyet gazetesinde başladığı, dönem dönem Akşam ve Cumhuriyet gazetelerinde sürdürdüğü bu çizgi roman dizisinin bir bölümü 1983 yılında yayımlanmıştı. İlk *Dinozorlar.. Jurassic Park'tan Gülhane Park'ına* olan 20 kitaplık bu dizide daha önce kitaplaştırılmamış eserler de yer alıyor.



### Seyahatin Kültür Tarihi

Winfried Löschburg  
Çeviri: Jasmin Traub  
Dost Kitabevi Yayınları  
Ankara, Ağustos 1998

Seyahatin tarihinin, merak ve hesap kitapla başladığı söylenebilir. Şöyle ki, ilk tacirler dünyada daha başka insanların; ama en önemlisi başka hazinelerin bulunduğunu fark eden kimselerdi aynı zamanda. Derken tekerleğin bulunuşuyla, ilk büyük keşif gezilerine de çıkılmaya başlandı. Coğrafya bilgilerini sistematik hale getiren Yunanlılar bir dünya tasviri yaratırken, Romalılar seyahate profesyonel bir nitelik kazandırdılar. Ortaçağın daracık bozuk yollarını hacılar, tacirler, hokkabazlar ve şövalyeler dolduruyordu. Rönesans döneminin büyük gezginlerinden sonra, zengin beyefendiler büyük seyahatlere çıkmaya başladı. Buharlı gemi ve trenin icat edilmesiyle de bambaşka bir zaman-mekân duygusu ortaya çıktı. Nihayet 19. yüzyıl sonlarına doğru, ilk otomobillerin motor sesleri yollarda yankılanmaya başladı. Sonunda insanlar seyahat etmek için değil, bir yere ulaşmak için yola çıkar oldular. İşte *Seyahatin Kültür Tarihi*'nde bir bakıma insanlığın tarihi olan bu önünü alamadığımız eylemi, araçları, yöntemleri, tarihi, kahramanları ve belgeleriyle bulacaksınız.



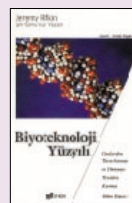
### Yönetim ve Ekonomi

Dergi  
Celal Bayar  
Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi  
Manisa



### Köy Enstitüleri Neydi, Ne Değildi

Araştırma-Inceleme  
Nazif Evren  
Güldiken Yayınları  
1998, Ankara



### Biyoteknoloji Yüzyılı

Bilim  
Jeremy Rifkin  
Çeviri: Celal Kapkın  
Evrim Yayınevi  
1998, İstanbul



### Yıldız Gemisi

Bilimkurgu  
Brian W. Aldiss  
Çeviri: Sönmez Güven  
Metis Yayınları  
1999, İstanbul

### Haberci Çocuk Cinayetleri

Roman  
Perihan Mağden  
İletişim Yayınevi  
1997, Ankara



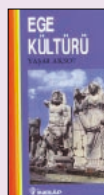
### Microsoft Office 97 Hızlı Kurs

Bilgisayar  
Çeviri: Esra Davutoğlu  
Arkadaş Yayınevi  
1999, Ankara



### Ege Kültürü

Araştırma  
Yaşar Aksoy  
İnkılap Yayınları  
1999, İstanbul



### Williard ve Onun Bowling Kupaları

Roman  
Richard Brautigan  
Çeviri: Zekeriya Şen  
Altıkkırkbeş Yayınları  
1999, İstanbul

