

Bilim Çizgi

Sinancan Kara [btciizgiroman@tubitak.gov.tr]

Halil İNALCIK



HALİL İNALCIK, ÜNİVERSİTEDE ASİSTAN OLUR VE 1942 YILINDA "TANZİMAT VE BULGAR MESELESİ" ÜZERİNE DOKTORA TEZİNİ TAMAMLAR.



OSMANLI SARAY ARŞİVLERİNİ DERİNLEMESİNE İNCELER. TANZİMAT DÖNEMİ ÜZERİNE O ZAMANA DEK BİLİNMEYEN KONULARI AÇIĞA ÇIKARIR.



SONRASINDA DAHA ESKİ DÖNEMLERE ÖZELLİKLE DE FATİH SULTAN MEHMET DÖNEMİNE YOĞUNLAŞIR. O DÖNEMLERİN MAHKEME KAYITLARINI İNCELEYEREK DÖNEMİN SOSYAL YAPISI HAKKINDA DERİN ÇALIŞMALAR YAPAR.

1945 YILINDA YİNE AYNI ÜNİVERSİTENİN ARAP DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜNDE DOÇENT OLAN ŞEVKİYE İŞİL HANIM İLE EVLENİR. ÇALIŞMALARI SİRASINDA EŞİNİN YAPTIĞI TERCÜMELENDEN FAYDALANIR.

ABD'DEKİ HARVARD ÜNİVERSİTESİNDEN MİSAFİR ÖĞRETİM ÜYESİ OLMAM İÇİN TEKLİF GELMEYE DEVAM EDİYOR. BELKİ KISA SÜRELİÖİNE... NE DERSİN?



NEDEN OLMASIN?

HALİL İNALCIK, ABD'DE VE AVRUPA'DA BİRCOK PRESTİJLİ ÜNİVERSİTEDE DERS VERDİ. ON BEŞ YILLIK CHİCAGO ÜNİVERSİTESİ TECRÜBESİ BUNLARIN EN UZUN SÜRENİ OLDU...

SENEYE DE BURADA OLACAK MISINIZ İNALCIK HOCAM?

HAYIR. TÜRKİYE'YE DÖNÜYÖRÜM. ORADA BİR ÜNİVERSİTEDE TARİH BÖLÜMÜ KURACAĞIM.

HALİL İNALCIK, 1993 YILINDA BİLKENT ÜNİVERSİTESİ TARİH BÖLÜMÜNÜN KURUCULUĞUNU YAPMAK ÜZERE TÜRKİYE'YE DÖNER.

HOŞ GELDİNİZ. ÇALIŞMALARIMIZA HEMEN BAŞLAYALIM.



2016 YILINDA, YÜZ YAŞINDAYKEN HAYATINI KAYBEDENE KADAR ÜRETMEYE DEVAM ETMİŞTİR. YETMİŞ İKİ KİTABININ ÇOĞUNU, SEKSEN YAŞINDAN SONRA YAZMIŞTIR.

ÜRETKENLİĞİNİ ŞÖYLE İFADE ETMEKTEDİR: "BİR ŞEYE AŞIK OLDUNUZ MU HER ŞEYİ UNUTURSUNUZ..."



HALİL İNALCIK
(7 EYLÜL 1916 - 25 TEMMUZ 2016)

TÜRK TARİHÇİ. OSMANLI ARŞİV BELGELERİ ÜZERİNE YAPTIĞI TITİZ ARAŞTIRMALARLA OSMANLI DEVLETİ'NİN SOSYAL, EKONOMİK VE SİYASİ TARİHİ KONULARINDA ÇİĞİR AÇAN ÇALIŞMALARA İMZA ATTI. YAZDIĞI KİTAPLAR OSMANLI TARİHÇİLİĞİNİN TEMEL KAYNAKLARI HÂLİNE GELDİ.

AKADEMİK BAŞARILARI TÜRKİYE BİLİMLER AKADEMİSİ ŞEREF ÜYELİĞİ, UNESCO VE BENZERİ ULUSLARARASI KURUMLARDAN ALDIĞI ÖDÜLLER İLE TAÇLANDIRILDI.

VASİYETİ ÜZERİNE, TARİHİNE IŞIK TUTTUĞU FATİH SULTAN MEHMET TÜRBESİ HAZİRESİNE DEFNEDİLDİ.