



**Osmanlı Kültürü ve Gündelik Yaşam**  
"Ortaçağın Yirminci Yüzyıla"  
Suraiya Faroqhi  
Çeviri: Elif Kılıç  
Tarih Vakfı Yurt Yay.  
İstanbul 1997  
364 sayfa

İstanbul'da 1640 yılında insanın yolda karnı açıkta ne yapardı? Sükkeri halka ya da susamlı halka sarın alabilirdi, ya da bildiğimiz simidi kemire kemire yoluna devam edebilirdi. Kaba çörek ya da yağlı çörek, üçgen hamurdan yapılan tabe kahisi, gözleme, hazır börek de seçenekler arasındaydı. Ama domatesli peynirli sandviç yiyemezdi, çünkü domates çok sonraları, ancak 19. yüzyılın sonlarında görülmeye başlanıyordu.

Ünlü Osmanlı tarihçisi Suraiya Faroqhi'nin Osmanlı İmparatorluğu'nda sıradan kentlilerin gündelik yaşamlarını, zaman, mekân ve güzellik kavramlarını, yemek ve sohbet kültürlerini, iletişim ağlarını inceliyor. Faroqhi'nin Osmanlı kültürüne alışılmışın dışındaki bir yöntemle bakışı, son yirmi beş yıldır kültür tarihi hakkındaki değişen düşüncelerin bir sonucu. Kültür tarihi kavramıyla artık sadece sanat, bilim ve edebiyat kastedilmiyor, gündelik kültür de işin içine katıldı.

Suraiya Faroqhi'ye göre, sıradan insanlar bile zaman zaman kültürlerinin onlara sunduğu öğelerden yeni bazı çözümler yaratabiliyor. Bu seçenekleri kimlerin hangi koşullar altında değerlendirdiği, işte bu kitabın konusu.

**Sanat Dünyamız**  
"Düşler Alemi"  
Yazar Kemal  
Yasar Kemal  
İstanbul 1997  
159 sayfa



Üç ayda bir yayınlanan kültür-sanat dergisi Sanat Dünyamız'ın bu ayki başlığı "düşler alemi"ni taşıyor. Düşlerin, hayallerin, karabasanların dünyasını konu edinen bu sayı, birçok düşsel yazı, anlatı ve resmin derlenmesinden oluşuyor. Tack Karovac'tan Peter Hendke'ye, Adalet Ağaoglu'dan Gıacometti'ye kadar pek çok sanatçının düşleri, düş üzerine düşüncelerini içeren dergi farklı bir dünyanın, farklı kişisel algılama ve betimlemelerini paylaşmak isteyenler için ilginç bir serüven sunuyor.

Yazar Kemal  
**Sanat Defterdekiler**

Hazırlayan  
Alpay Kabacalı  
Yeni Kredi Yayınları  
İstanbul 1997  
381 sayfa



Çukurova ve Toros'un köylerinde, obalarında, kasabalarında dolaşp duran bir genç, bir elinde sarı kağıtları öbüründe kalemiyle ovanın, dağın koşmalarını, manilerini, türkülerini toplar. Abidin Dino'nun sonradan "Türküler Müfettişi" adını taktığı bu genç, edebiyatımızın devi Yasar Kemal'dir. Dağ taş dolaşp, aşıklardan, köylülerden topladığı destanları, ağıtları, bilmeceyi sarı defterlerinde derleyen Yasar Ke-

mal'in birçok defteri polis ya da jandarma kazasına uğramış. Bir sandığın içinde unutulakalan bir defterden ise tanıttığımız bu kitap oluşmuş. Yasar Kemal 1992 yılında bulduğu defterini Alpay Kabacalı'ya hediye etmiş. Kabacalı'nın özveriyle çalışmasıyla da ulusal kültürün daha önce hiçbir yerde yayınlanmamış birçok örneği böylece korunmuş oluyor.

**Golem**  
Bilim Hakkında Bilimencilerin Görüşleri Her Şey  
Harry Collins  
 Trevor Pinch  
Sarmal Yayınları  
Çeviri: Zeki Yener  
İstanbul 1997  
102 sayfa



Bilim bazıları için bilginin şövalyesi, yaşamı kolaylaştıran teknolojinin çekirdeğiymiş, diğerleri için dünyanın en büyük düşmanı, çözüm bulmak peşinde yeni sorunlar doğuran, kültürün karşı savıdır. Tarımsal kendi kendine yeterlilik, sakatlar için tedavi olanakları ve küresel bir iletişim ağı karşısında silahlar, atom bombası, kemik zehirlenmesi, ozon gibi olgular durur. Bilimi bu iki düşünceyle algılamamız tehlikeli ve yanlış olduğunu düşünen yazarlar onu Yahudi mitolojisindeki güçlü kuvvetli ve bir o kadar da beceriksiz, kaba ve tehlikeli olan Golem'e benzetiyor. Bilim dünyasında kabul görmüş önemli teorilerden kabul görmemiş ve tamamlanmamış kimi teorilerin işlendiği kitapta bilimin nereden geldiği, teorilerin nasıl oluştuğu ve süreç içindeki ilginç bilimsel olaylar inceleyerek

bilimin iç yapısı, gerek bilimsel gerek toplumsal ortama etkisi anlaşılır bir dille anlatılmış. Yazarlar Golem ve dolayısıyla bilim için şöyle bir rümce kullanıyor: "Onu eyleme yönelten doğrunun (truth) kendisidir; ama bu onun doğru anladığı anlamına gelmez; tersine ondan çok uzaktır".

**Türk Tıp Dizini**

TÜBİTAK  
Ankara 1997  
329 sayfa



Sağlık bilimleri alanında yayınlanan çok sayıda ulusal dergi, sistemli bir şekilde düzenlendiği için erişim ve yararlanma yeterli kadar sağlanıyordu. Bu amaçla TÜBİTAK Sağlık Bilimleri Araştırma Grubu bünyesinde "Türk Tıp Dizini Oluşturma Komisyonu" kuruldu. 1996 yılında 1993 yılının dergileri dizinini yayınlayan grup, bu yıl 1994 yılı dergi dizinini yayınladı. Sağlık bilimleri alanında yayımlanan dergilerin "Türk Tıp Dizini"ne kabul edilebilmeleri için; dergilerin periyodik ve düzenli bir şekilde yayınlanması, makalelerin "Index Medicus" standartlarına uygun anahtar sözcüklerinin olması, Kültür Bakanlığı'ndan ISSN numarası alınması gibi şartlar gerekiyor. Dizinin oluşturulması, yurtiçi yayın kalitesinin yükseltilmesi, standardizasyonu, uluslararası düzeyde kabul görmesi ve yayınlara daha kolay erişim olanağı sağlayacak görünüyor.

**Gulyabaniler Cenneti**

Dünyanın tüm batılılıklarını üzerine gelen kahrmanın günah keçisi Benjamin Maloussène'in maceralarının anlatıldığı, Fransız bir polisiye romanı.



**Carriyeler Bacılar Yurttaşlar**

Cinsiyet rollerini devlet, din, kırsal-kentsel dönüşümü, sosyal antropoloji bağlamında sorgulayan kitap ülkemizdeki değişimleri geniş bir zaman diliminde inceliyor.



**"İnkılap Tarihi" Dersleri Nasıl Okutulmalı?**

Kitap, İnkılap Tarihi dersleri sorularını üzerine düzenlenen bir sünuş ve bu alandaki tartışmaların derlenmesinden oluşuyor.



**Enayi Bir Aşk**

Yaşamın getirdikleri ve götürdükleri arasında kendi dünyalarından kopuk bireylerin yaşadıkları yerlerini sorgulamaya başladıkları on üç öyküyle içeriyor.



**Gökteki Göz**



Biçak Sırtı ve Gerçeğe Çağrı gibi iki film Philip K. Dick'in bir romanı ve bir öyküsünden çekilmişti. Ünlü yazarın bu kitabı Metis Bilimkurgu kitaplarından.



**Tamer Baybars Seçme Şiirler**

Türkçe, İngilizce ve Fransızca'yla yazan çok-dilli bir Kıbrıs şairinin şiirleri. Çeviriler ise yine bir adalı Mehmet Yaşın'dan.



**Dinde Siyasal İslam Tekeli**

Din-Toplum-Siyaset üçgeninin yanı sıra, siyasal İslam ve demokrasinin ilişkileri, tarihe dönmek ya da yeni bir tarih yazmak sorununu tartışıyor.

**SATRANC**



**Satranç Dergisi**

İki ayda bir fotokopi olarak yayımlanan dergi Türkiye'den ve yurt dışındaki birçok önemli turnuvadan oyunlar sunuyor.