

Yayın Dünyası

Murat Dirican



Balkan Savaşı
Aram Andonyan
Çeviri: Zaven Biberyan
Aras Yayıncılık
İstanbul, Temmuz 1999

Aram Andonyan, savaş ila-
nıyla sonuçla-
nan siyasi olayları ve Balkan Sa-
vaşı'nı, çökmekte olan imparator-
luğun başkentinde yaşamış İstan-
bullu bir yazar ve gazeteciydi.
Edebiyatın değişik dallarında
ürünler vermiş, okullar için ders
kitapları hazırlamış usta bir pole-
mikçi olarak tanınıyordu. Çeşitli
unsurların kaçınılmaz bir biçim-
de bağımsızlığa kavuştuğu ya da
kavuşmak amacıyla eyleme geç-
tiği bir ortamda imparatorluğun
yıkılmakta olduğunu görmüştü.
Gözlemlerini açıkça dile getiren
Andonyan, Avrupa'da siyasi uf-
kun tehlikeli bir biçimde karardı-
ğına parmak basan bir aydın ola-
rak, çöktüğü hızlandırıan nedenle-
ri ve hataları tanımlamaya çalışı-
yor, ülkeyi kurtarmanın yollarını
arıyordu bu kitabında.

Kitap için, savaşan beş ülke-
nin ordularının adım adım izlene-
rek, bütün olayların en küçük ay-
rıntısına değin anlatıldığı bir sa-
vaş günlüğü de denilebilir. İlk
olarak 1912-13 yıllarında Ermeni-
ce olarak İstanbul'da basılan kit-
ap, 1975'te Zaven Biberyan'ın
çevirisiyle Türkçeye aktarılmıştı.
Aras Yayıncılıkça yapılan bu yeni
baskıdaysa, bir önceki baskıda ol-
mayan fotoğraflarla, gözden geçi-
rilmiş haritalar da bulunuyor.



Geniş Açı
Fotoğraf Sanatı
Dergisi
Genel Yayın
Yönetmeni:
Refik Akyüz

Yayın yaşa-
mına Boğazi-
çi Üniversite-
si Fotoğrafçı-
lık Kulü-
bü'nün (BÜ-
FOK) yayın or-
ganı olarak,
1997 kışında

başlayan *Geniş Açı*, ülkemizde
yayımlanan ve sayfalarını fotoğra-
fa açan sayılı dergilerin en genci.
İlk sayısında yer alan sunuş yazı-
sından derginin yayın ilkeleriyle
ilgili olarak şunları öğreniyoruz:
"Ülkemiz, sanatın pek çok dalında
olduğu gibi fotoğraf sanatında
da bir iletişim eksikliği yaşıyor...
Bizim birincil hedefimiz fotoğraf
meraklıları arasında iletişimi sağ-
lanabileceği bir ortamı hazırla-
maktır..." Derginin, ilk sayısın-
dan günümüze, gerek dış görünü-
münde (sayfa sayısı, kâğıdı, baskı
kalitesi vb) gerekse içeriğinde
olumlu yönde hızlı bir gelişmenin
olduğu gözleniyor. Son biçimiyle
ülkemizdeki fotoğraf severlerin
özlemini çektiği bir süreli yayın
olma yolunda ilerleyen dergi, üç
ayda bir yayımlanıyor. Her sayı-
sında geniş bir yelpazede işlenen
bir dosya konusunun yanı sıra
dergide, yerli ve yabancı fotoğraf
sanatçıların portfolyoları, haber
ve fotoğrafın tekniğine yönelik
eğitim sayfaları da yer alıyor. Bu
ay çıkan *Güz'99* sayıdaysa dos-

ya konusu olarak moda fotoğrafı
seçilmiş. Moda fotoğrafının tari-
hinden, günümüz moda fotoğraf-
çılarına kadar farklı yönleriyle iş-
lenen dosya konusu "Moda ve
Fotoğraf" adını taşıyor.



**İlkçağda
Türkiye Halkı**
Bilge Umar
İnkılap Kitabevi
İstanbul, 1999

Bir hukukçu
olmasına kar-
şın, daha çok
Türkiye'nin

İlkçağ kentleriyle ilgili araştırma-
larıyla tanınan Prof. Dr. Bilge
Umar'ın bu kitabı, daha önce ders
kitabı olarak, *Türkiye Halkının
İlkçağ Tarihi* adıyla yayımlanmış-
tı. Kitabın *İlkçağda Türkiye Hal-
kı* adıyla yayımlanan bu baskısı-
sa, meraklı tarih okuru dikkate
alınarak yeniden gözden geçiril-
miş ve bazı yeni düzenlemeler
yapılmış biçimiyle karşımıza çıkı-
yor. Sunuş yazısında, kitabın tem-
el amacını, "...Biz çalışmamız-
da, özellikle, bugün Türkiye de-
nen ülkede, bugünkü zaman nok-
tasında pek karmaşık soy ve kül-
tür kökenlerinin var kıldığı Tür-
kiye Türkleri ulusunun oluşumu-
na yol açmış eski öğeler arasında
bulunan, Türkiye'nin en eski
halklarını, bugünün Türkiye ay-
dınına tanıtmak istedik..." sözle-
riyle dile getiren Umar, daha önce
de aynı yayınevi tarafından bası-
lan *Türkiye Halkının Ortaçağ
Tarihi* adlı kitabınıysa bu kitabın
devamı olarak nitelendiriyor.



**Bilanço
1923-1998**
Yayın Hazırlık:
Zeynep Rona
TÜBA, TSBD,
Tarih Vakfı Yayını
İstanbul, 1999

*Bilanço
1923-1998:*

*Türkiye Cumhuriyeti'nin
75 Yılına toplu Bakış* Uluslararası
Kongresi, Türkiye Bilimler Aka-
demisi (TÜBA), Türk Sosyal Bi-
limler Derneği (TSBD) ve Türki-
ye Ekonomik ve Toplumsal Tarih
Vakfı (Tarih Vakfı)'nın ortak çalış-
ması olarak, 10-12 Aralık 1998 ta-
rihleri Ankara'da düzenlenmişti.
Cumhuriyet'in Türkiye'yi çağdaş
bir ülkeye dönüştürme projesinin
çeşitli yönlerini değerlendirmek
ve dönemin siyasi tarihi kadar
ekonomik, toplumsal ve kültürel
gelişmelerinin de bir bilançosunu
çıkarmak bu kongrenin temel
amacını oluşturuyordu. Ortak
olan açılış ve kapanış oturumları
arasındaki 48 oturumun altı ayrı
salonda eşzamanlı olarak gerçek-
leştirildiği kongrede, 30'u yurtdı-
şından olmak üzere toplam 123
bildiri sunuldu. Bu bildiriler ara-
sından seçilmiş 67 bildirinin yer
aldığı *Bilanço 1923-1998* iki cilt-
ten oluşuyor. Siyasal Gelişme So-
runları, Kültür ve Ulusal Kimliğin
Oluşumu ve Uluslararası İlişkiler
altbaşlıklarında sunulan 36 bildi-
rinin bulunduğu birinci cildi, İktisadi
Değişme Süreçleri, Top-
lumsal Yapılanmalar ve İnsan ve
Çevre altbaşlıklarından sunulan
31 bildirinin yer aldığı ikinci cilt
tamamlıyor.



**Utaniyorum Ama
Gazeteciyim**
Araştırma
L. Doğan Tiliç
İletişim Yayınları
İstanbul, 1998



Tarih ve Ütopya
İnceleme
E. M. Cioran
Çeviri: Haldun Bayrı
Metis Yayınları
İstanbul, Haziran 1999



Çizme'ci
Karikatür
Emin M.
Çizmeci
İnkılap
Kitabevi
İstanbul, 1999



**Hızlı Kurs
Office'97**
Bilgisayar
Çeviri: Esra
Davutoğlu
Arkadaş Kitabevi
Ankara, 1999

Midasin Müritleri
Öykü
Jack London
Çeviri: Fahri Öz
Dost Kitabevi Yayınları
Ankara,
Ekim 1998



**Matematikçi
Gazete Okuyor**
Popüler Bilim
John Allen Paulos
Çeviri: Celal Kapkın
Evrin Yayınevi
İstanbul,
Mart 1999



Kırmızı Ot
Roman
Boris Vian
Çeviri: Ayça Sezen
Altıkkırkbeş Yayınları
İstanbul,
Haziran 1999



**İş Ortaklıkları
Tarihi**
Tarih
Murat Çizakça
Çeviri: Şehnaz Layikel
Tarih Vakfı Yayınları
İstanbul,
Mayıs 1999

