

Mimarlar İstanbul'da Buluştu

Özlem Kılıç Ekici

Arkitera Mimarlık Merkezi'nin düzenlediği, mimarlık ve tasarım alanındaki önemli buluşma platformlarından biri olan ARKIMEET "Ya Sonra" temasıyla 19-20 Kasım tarihlerinde İstanbul'da gerçekleştirildi.



Her sene, kentsel ölçekte etkili bir projenin ilk adımlarından projenin uygulama aşamalarına kadar, doğrusal tarih akışı takip edilerek incelenmesi hedefleniyor. Mimari anlamı ve bütünlüğü hususunda henüz bitmeden çok söz söylenen ama sürecini kimsenin tam olarak kavrayamadığı mimarlık projeleri ele alınacak.

Etkinlik hakkındaki bir diğer önemli husus da dikkat çekiyor.

ARKIMEET'in hazırlık çalışmaları sırasında ve etkinlik süresince oluşan karbon ayak izi hesaplanıyor ve aynı miktar, yenilenebilir enerjiye yatırım yapan firmalardan karbon kredisi olarak satın alınıyor. Karbon ayak izi hesaplanırken, konuşmacıların ve katılımcıların etkinliğe ulaşmaları ve konaklamalarından etkinlik için üretilen her türlü malzemeye, etkinlik sırasında tüketilecek yiyeceklerin hazırlık sürecine kadar, karbon salınımına yol açan her türlü eylem ayrı ayrı göz önünde bulunduruluyor.

Mimarlık odaklı olmak üzere tüm tasarım disiplinlerinin ilgiyle izlediği ARKIMEET 2014 ile ilgili güncel bilgilere www.arkimeet.com web adresinden erişilebiliyor.

Bu yıl ikinci kez düzenlenen ARKIMEET, mimarlık ve tasarım dünyasının önemli isimlerini ağırladı. "Mimarlar İstanbul'da Buluşuyor" sloganıyla yapılan etkinlikte ulusal ve uluslararası konuşmacıların yer aldığı konferans ve paneller düzenlendi, ödül programlarıyla fiziksel çevrenin niteliğinin iyileştirilmesine katkı sağlayan kişiler ve kurumlar onurlandırıldı.

Mimarlığın, şehirlerin, şehirlerdeki hayatın ve insanlığın "Ya Sonra?"sı ne olacak? ARKIMEET 2014 bu belirsizlik ortamını "Ya Sonra?" sorusuyla masaya yatırarak, ulusal ve uluslararası 60'ı aşkın konuşmacının katılımıyla cevap aradı.

ARKIMEET kapsamında tekrarlanması düşünülen ve gelenekselleşmesi beklenen oturumlardan biri "Zaman Tüneli".

Yüksek Hızlı Tren'de Yerli 3D Yazıcı İmzası

Özlem Kılıç Ekici

TC Vagon Sanayi A.Ş. (TÜVASAŞ), Türkiye'nin ilk yerli 3 boyutlu yazıcısını (TeTe 3D Printer) üreten LTS Teknoloji Grup ile ortak çalışma başlattı. Bundan böyle TÜVASAŞ vagonların üretiminde %100 Türk sermayesi ile geliştirilmiş, Türkiye'nin ilk yerli 3 boyutlu yazıcısını kullanacak.



Kurum çalışanlarına TeTe 3D yazıcı ile ilgili gerekli tüm eğitimlerin verildiğini belirten yetkililer özellikle vagonların plan ve tasarım aşamalarında üç boyutlu yazıcı teknolojisiinden yararlanılacağını altını çizdi. (<http://www.tete3dp.com/tete-turkiye/35/tete-3d-printer.html>)