

Yayın Dünyası

Murat Dirican

Birinci Meclis

Editör: Cemil Koçak
Sabancı Üniversitesi
İstanbul, 1998

Birinci Meclisin görevi yalnızca üç yıl sürmüştür. Cumhuriyetin ilanından aylar önce, görevini yerine getirdiğini ilan ederek, kendi kararıyla çalışmalarına son vermiştir. Birinci Meclis üyelerinden bazıları, ileride cumhurbaşkanı, başbakan, bakan, büyükelçi olmuştur. Uzun yıllar milletvekilliği yapanları da unutmamak gerekir. Bazı üyeleriye, hem bu dönemde, hem de gelecekteki siyasi dalgalanmalar içinde, değişik suçlarla mahkûm ve hatta idam edilmiştir. Gerek o dönemde gerekse siyasal yaşamın daha sonraki evrelerinde çok farklı siyasal konumlarda bulunup ve yetişme tarzları, eğitimleri, kültürel birikimleri, dünya görüşleri birbirlerinden tamamen farklıdır bu kişilerin; ancak yurtseverlik gibi ortak bir paydaya sahiptirler. Bunların serüvenlerinin, ardından neredeyse 80 yıl geçmiştir. İşte bu kitap onların anımsanmasına bir katkıda bulunmak amacıyla hazırlanmıştır.

Kitap, üç ana bölümden oluşmaktadır. İlk bölümde, bu dönem üzerine daha önce çalışmalar yapmış Tank Zafer Tunaya, Seçil Karal Akgün, İhsan Güneş, Bülent Tanör, Orhan Koloğlu, Sina Akşin, Fahri Çoker, Ahmet Demirel, Aykut Kansu, Uygur Kocabaşoğlu, Mustafa Türkes,



Yıldırım Yavuz ve Ayşen Savaş'ın, bu derleme için hazırladıkları ve dönemle ilgili çok farklı konulara değinen bildirileri yer alıyor. İkinci bölüm, dönemin genel siyasi atmosferini, doğrudan Birinci Meclisi, Meclis üyelerini, dönemin Ankara'sını, Milli Mücadele'yi, siyasi ve askeri gelişmeleri anlatan, çok farklı bakış açılarından kaleme alınmış, değişik anılardan seçilmiş metinlere ayrılmış. Son bölüm, Türkiye İş Bankası tarafından yayımlanan *TBMM Gizli Celse Zabıtları*'ndan yapılmış bir seçmeden oluşuyor.

Bizans'tan
Osmanlı'ya
**İstanbul
Limanı**

Wolfgang Müller-
Wiener

Çeviren: Erol Özbek
Tarih Vakfı Yurt Yay.,
İstanbul, Kasım 1998

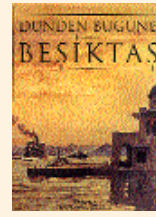


Wolfgang Müller-Wiener İstanbul tutkunu bir bilim adamı. Onu tanıyanlar W. Müller-Wiener adının İstanbul yapılarının tarihsel araştırmasıyla neredeyse iç içe geçtiğini bilir. Müller-Wiener'in ilgisi yalnızca kentin önemli bir araştırma konusu olmasından kaynaklanmıyor. Bu kent, genç bir araştırmacı olarak gördüğü ilk anda, 1952 sonbaharında Suriye'deki kazılardan döndüğü sırada büyülemişti onu. Bu büyüünün kaynağı zengin bir tarihin anıtlarından ve büyük

mimari yapıtlardan değildi; kentin deniz kenarındaki konumu, kıyı boyunca süren renkli yaşam, koşturmaya ve kentin görünümüne damgasını vuran canlı gemi trafiği de onu derinlemesine etkilemişti.

Bildlexicon zur Topografie Istanbul adlı çok önemli kaynak kitabı yazmıştı Wolfgang Müller-Wiener. *İstanbul Limanı* adlı yapıtında da efsanevi Bizans'tan bu yana İstanbul'daki irili ufaklı limanları, tersaneleri, rıhtımları ve iskeleleri inceliyor. Limandaki yüzlerce tekne, kalyonlar, kadirgalar, mavnalar, pazar kayıkları, yandan çarklılar, Boğaz vapurları, onun öyküsünün bir parçasını oluşturuyor. Bizanslılar, Pisalılar, Cenevizliler, sonra İngilizler, Fransızlar, Hollandalılar, Amerikalıların yanında kaptanlar, gemiciler, hamallar, forsalar, yetmiş iki milletin tacirleri, bu liman kentindeki canlı yaşamın içinde yer alıyorlar.

Roma'dan Bizans'a, Osmanlı'ya ve Cumhuriyet'e İstanbul'da limanın ve denizciliğin gelişimi anlatılan kitapta; rıhtımların, köprülerin, limanların yapımından tersanelerin gelişmesine, kadirga yapımından buharlı gemilere geçişe değin bütün gelişmeler ayrıntısıyla inceleniyor. Kitapta, özellikle Sebah ve Joallier'nin, ayrıca Abdullah Biraderler ve Breggren'in siyah beyaz fotoğrafları, 19. yüzyıl sonu İstanbul'unun tadına doyum olmaz görüntülerini de sunuyor.



Dünden Bugüne Beşiktaş

Editör:
Nuri Akbayar
Beşiktaş
Belediyesi
(Türk Tarih Vakfı)
İstanbul,
Ekim 1998.

Bir ilçe monografisinden çok, İstanbul'da kendine özgü bir yeri olan Beşiktaş ilçesi için bir rehber niteliği taşıyor bu kitap. Büyük ölçüde ilçenin sahip olduğu tarihsel mirasın dökümünü içeriyor. Giriş (konum, yönetsel yapı, nüfus), Doğal Yapı, Tarih, Mimari Yapılar (sivil yapılar, dinsel yapılar, mezarlıklar, tarihsel kamu yapıları), Ekonomik ve Toplumsal Yaşam ve Şiirlerde Beşiktaş olmak üzere altı bölüme ayrılmış kitap. Bunun yanı sıra kitapta saraylar ve köşkler, çeşmeler, camiler ve mesitlerden hristiyan ve musevi yapılarına, müzeler, sinemalara hatta parklara kadar, ilçe hakkında pek çok konuya ait alt başlıklar da bulunuyor. Semtlerin anlatıldığı bölümlerde yerleşmenin gelişim çizgisi de izlenebiliyor. Ekonomik ve Toplumsal Yaşam bölümünde ilçe anakenin bir parçası olarak ortak özellikleri ve kendine özgü yanları genel çizgileriyle anlatılmaya çalışılıyor. Son bölümünde de Divan edebiyatı ve günümüz şairlerinin dilinden Beşiktaş anlatılıyor. 38 bilim adamı, uzman araştırmacı ve yazarın katkılarıyla ortaya çıkan, gravürlerle, eski ve yeni fotoğraflarla bezeli kitap, bugüne değin Beşiktaş üstüne yapılmış en kapsamlı çalışma.



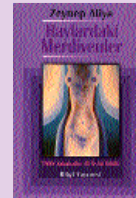
Yönetmel, Mesleki ve
Örgütsel
Etik
İnyet Pehlivan
İnceleme/Araştırma
Pegem Yayınları
Ankara, Kasım 1998
195 sayfa



Ruhumun
Süreyya Berfe
Şiir
Yapı Kredi
Yayınları
İstanbul,
Eylül 1998
109 sayfa

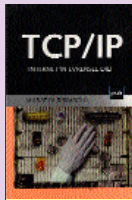


Anadolu Derebeyi
Ocaklarından
**Köse Paşa
Hanedanı**
Necdet Sakaoğlu
Tarih
Tarih Vakfı Yayınları
İstanbul, Ekim 1998
384 sayfa



Raylardaki
Merdivenler
Zeynep Aliye
Öykü
Bilgi Yayınevi
Ankara,
Kasım 1998
184 sayfa

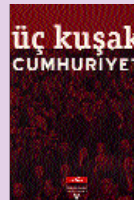
Internet'in Evrensel Dili
TCP/IP
Murat Yıldırımoglu
Bilgisayar
Pusula Yayıncılık
İstanbul, Mayıs
1998
146 sayfa



Uçu
Erdeniz Atasü
Öykü
Bilgi Yayınevi
Ankara, Eylül 1998
145 sayfa



**Üç Kuşak
Cumhuriyet**
Editör: Uğur Tanyeli
Türkiye Ekonomik
ve Toplumsal Tarih
Vakfı Yay.,
İstanbul, Ekim, 1998
223 sayfa



Yaratıcı Düşünce
Nuray Sungur
Psikoloji
Evrin Yayınevi
İstanbul, Ocak 1997
321 sayfa

