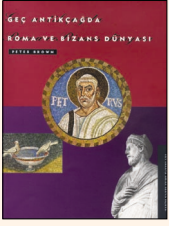


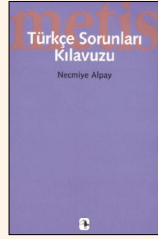
Yayın Dünyası



Geç Antikçağda Roma ve Bizans Dünyası
Peter Brown
Çeviren: Turhan Kaçar
Tarih Vakfı Yurt Yayınları 2000

Roma İmparatorluğu, MS 150 yıllarında bütün Akdeniz çevresine ve Avrupa'ya klasik uygarlığın damgasını vurmuştu. Ama bu klasik dünyada bir yandan da yeni inançlar, yeni düşünceler, yeni toplum biçimleri filizleniyordu. MS 150-750 yılları arasındaki sosyal ve kültürel değişimler geç antikçağ dünyasının klasik uygarlıktan farklılaşmasına yol açtı. Hristiyanlığın doğuşu ve yayılışı, Doğu'da İran kültürünün gelişmesi, ardından İslamiyet'in doğuşu ve yayılışı, Akdeniz uygarlığını, Akdeniz insanını değiştirdi. Bu yüzyıllar, birçok eski köklü gelenek ve kurumun bir daha canlanmamacasına yok olduğu bir dönemdi. 476 yılında Batı Avrupa'da artık Roma İmparatorluğu egemenliğine kaybetmişti. Oysa Doğu'da Bizans İmparatorluğu bütün görkemle ayakta idi. Tarih Vakfı Yurt Yayınları'ndan çıkan bu kitapta, Princeton Üniversitesi'nde tarih profesörü olan Peter Brown, geç antik çağdaki değişimleri ve bu çağın insanların bu değişimlere verdiği tepkileri inceliyor. Brown'a göre bu çağ olağanüstü yeni

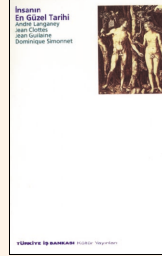
başlangıçlar dönemi idi. Hristiyanlığın Avrupa'yı, İslamiyetin Ortadoğu'yu etkilemesi dünyayı değiştirdi. MS 200'lerde birbirine çok benzeyen kültür dokusuna sahip Akdeniz dünyası, ortaçağda birbirine yabancı toplumlara bölündü: Katolik Batı Avrupa, Ortodoks Bizans ve İslam dünyası. Benzer zıtlıklar bugün bile kendini göstermeye devam ediyor. Brown'un bu eseri geçmişin günümüze bir adım daha yakınlaştıran özenli bir çalışma.



Türkçe Sorunları Kılavuzu
Necmiye Alpay
Metis Yayınları 2000

Necmiye Alpay, 'Türkçe konuşup yazanların karıştığı sorunları incelediği bu kılavuzda bir açığı kapatıyor. Yazım ve söyleyiş sorunları, yerinde kullanılmayan terim ve kavramlar, cümle yapısı, kısaca anlatım sorunlarına yer veriliyor bu kitapta. Öğrenci, öğretmen, yazar, çevirmen, kısaca Türkçeyi kullanan herkes için bir başvuru kitabı bu. Elinin altında böylesi bir kılavuzla büyük olasılıkla ayrıca bir yazım kılavuzuna gereksinim duymayacaksınız. Ancak yine de bu kitabın bir yazım kılavuzu, sözlük ya da ansiklopedi olmadığını, Türkçedeki

bütün sözcükleri değil, yalnızca kullanımı sorunlu görünen sözcük, söyleyiş, ve konuları içerdiğini hatırlatalım.



İnsanın En Güzel Tarihi
Andre Langaney
Jean Clottes
Jean Guille
Dominique Simonnet
Çeviri: Emine Çaykara
Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları 2000

Biz kimiz? Nereden geldik, nereye gidiyoruz? Dünyayı bir uçtan diğerine ne zaman dolaşmaya başladık? Aklimiz ne zaman devreye girdi? Din kavramına ne zaman sahip olduk? Hayal gücümüz dünden bugüne nasıl bir değişim geçirdi? Eş, aile, toplum nasıl doğdu? Ya sanat ve aşk? İnsanın En Güzel Tarihi'nde, Fransa'nın kendi alanında uzman üç bilim adamı bu ve benzeri soruları yanıtlıyor. İnsana özgü üç perdelik komedinin üç keşifle ortaya çıktığını söylüyorlar: Toprağın, hayal gücünün ve gücün keşfi. Bunlar bir bakıma insanın kendini doğadan ayırması, onu sömürgeleştirmesi ve sonra da kendi kültürünün tuzağına düşürmesi anlamına geliyor. Bizler bugün otoriteyi, hiyerarşiyi göklere çıkarıyor; ama doğanın sesine kulak vermiyoruz. Evcilleştirmeyi söylüyoruz ama vahşi yanımı-

zı hep koruyoruz. Acaba hâlâ tarih öncesi dönemde mi yaşıyoruz?

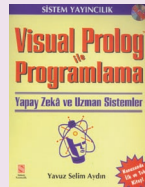
İnsanın En Güzel Tarihi adlı bu kitapta insanın aklını kurcalayan soruları ve yanıtlarını bulmak mümkün; hatta belki aklımıza hiç gelmeyen soruları da. Dominique Simonnet bu soruları Fransa'nın üç uzman bilim adamına insanlık adına soruyor sanki:

"Dominique Simonnet: Bugünkü gelişim teorisine göre, yeni bir türün doğması için, küçük bir grubun kendi köşesine çekilmesi ve yepyeni bir görünüm alması gerekiyor. Gelişmek denen şey bu, değil mi?

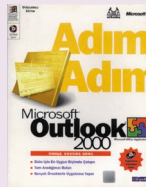
Andre Langaney: Genel olarak böyle: Küçük bir topluluk kendi kökenlerinden farklı bir çevrede kendini izole olmuş bulur, ayrıldığı toplulukla üremesini engelleyen bir dizi genetik değişim geçirir. Eğer yeni çevresinde hayatta kalabilirse, kendini yeni bir tür olarak kabul ettirir. Örneğin, Amazon ormanlarında yaşamış olan budur. Bir kuraklık döneminde, bazı hayvan türleri kendilerinden öncekilerden çok daha farklı şartlarda ormanın küçük bir bölgesine sıkışıp kalmışlardır. Yeni türler burada ortaya çıkmıştır. İklim yeniden nemli döneme geçince bunlar birbirlerinden o kadar farklılaşmışlardır ki birbirleriyle karışmamışlardır bile."



Kış Ruhu
Edward Said
Metis Yayınları
İstanbul 2000



Visual Prolog ile Programlama
Yavuz Selim Aydın
Sistem Yayıncılık
İstanbul 2000



Adım Adım Microsoft Outlook 2000
Çeviri: Hülya Kale,
Süleyman Kale
Arkadaş Yayınları
Ankara 2000



Kleopatra
Michel Peyramaure
İnkılap Yayınları
Çeviri: Yeşim Doğruoğlu,
Uğur Soner
İstanbul 2000

Tarih Boyunca Dünyayı Sarsan Doğal Felaketler
Yayına Hazırlayan: Yücel Feyzioğlu
Pencere Yayınları
İstanbul 2000



Bu Ölümsüz
Roger Zelazny
Metis Yayınları Çeviri: Sönmez Güven
İstanbul 2000



Hicaz Demiryolu
Murat Özyüksel
Tarih Vakfı Yurt Yay.
İstanbul 2000



Bir Filozofun Gezi Günlüğü
Hermann Keyserling
İzdüşüm Yayınları
Çeviri: Ayşegül Yurdaçalış
İstanbul 2000

