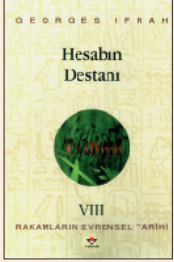


Yayın Dünyası



Hesabın Destanı

Rakamların Evrensel Tarihi VIII
Georges Ifrah
Çevirmen: Kurtuluş Dinçer
TÜBİTAK Popüler Bilim Kitapları
Ankara, Haziran 2000

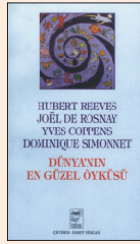
1994 yılında yayın dünyasının en büyük sürprizlerinden birisi Georges Ifrah'ın yazmış olduğu *Rakamların Evrensel Tarihi/Rakamlarla ve Sayılarla Anlatılan İnsan Zekası* kitabının yayımlanması olmuştu. 1995 yılında TÜBİTAK Popüler Bilim Kitapları'nın yayın programına alınan ve ilk cildi aynı yılın eylül ayında yayımlanan *Rakamların Evrensel Tarihi*'nin 8. cildi *Hesabın Destanı* geçtiğimiz günlerde yayımlandı. Kitabın içerdiği bilgiler kadar yazılış serüveni de dikkate değer. Faslı bir tüccarın oğlu olan Ifrah, İsviçre'de matematik öğretmenliği yaptığı dönemde rakamların ve hesaplama işlemlerinin kökenlerini yeterli açıklıkta anlatan bir kitabın eksikliğini hissetmiş. Tabii bu tespiti öğrencilerinin kendisine yönelttiği sıfırı kim icat etti gi-

bi soruları yanıtlayamamanın da payı büyükmüş. Bunun üzerine ABD'den Mısır'a, Hindistan'dan Meksika'ya, Peru'dan Çin'e yorucu, zaman zaman da bezdirici bir araştırmaya girişmiş. Sonuçta, ortaya 1981'de yayımlanan *Histoire Universelle des Chiffres* çıkmış. Kitap o sıralar iyi eleştiriler almanın yanı sıra iyi de satmış. Ancak 1994 yazında yayımlanan geliştirilmiş ve genişletilmiş baskıyla birlikte Fransa'da yayıncılar şaşkınlık içinde kalmış. Çünkü kitap bir yıl içinde 130.000 adet satarak yayıncılıkta az rastlanır bir başarıyı gerçekleştirmiş.

Georges Ifrah, "Okuyucu-ya" başlıklı giriş yazısında, yazdığı dev kitabın çerçevesini de bir ölçüde çiziyor. "Bu yapıtın ana amacı, rakamların ve hesabın evrensel tarihi hakkında, tarih öncesinden bilgisayarlar çağına uzanan, en temel işlemlerden yola çıkıp kurgulayıcı, mistik, dinsel, büyüsel ya da kâhinlikle ilgili aritmetiklerde gezinen, sıfırın ve konumlu sayılamının keşfinden geçip so-

nunda en genel hesaplara ulaşan karmaşık ve çok biçimli evrim hakkında halkın kendi kendine sorduğu tüm soruları yalın ve anlaşılır ifadelerle, olabildiğince tam bir biçimde yanıtlamaktır."

Tamamı 9 cilt halinde yayımlanacak *Rakamların Evrensel Tarihi*'nin 8. cildi *Hesabın Destanı*'nin en önemli yanı çakıl taşlarından, bilgisayarlar hesabın izlediği "tuhaf" yolculuğun anlatılmakta oluşu. Her cildin rakamlardan yola çıkılarak uygarlık tarihinin bir başka yönüne ışık tutması nedeniyle, diğer ciltler gibi *Hesabın Destanı*'nin de ilgi çekeceği düşüncesindeyiz.



Dünya'nın En Güzel Öyküsü

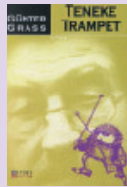
Hubert Reeves
Joël de Rosnay
Yves Coppens
Dominique Simonet
Çevirmen: İsmet Birkan
Telos Yayıncılık, İstanbul, Eylül 1996

Dünya'nın En Güzel Öyküsü, 1996 yılında çıkan ancak son yıllarda yayımlanan en iyi popüler bilim kitaplarından biri olduğu için bir kez daha hatırlatmak istediğimiz bir kitap. Dominique Simonnet, kitabın oluşmasını sağlayan gazeteci, yazar. Simonnet, üç bilim adamına Dünyamızla ilgili

hepimizin merak ettiği soruları yönelterek, kısa ve anlaşılabilir yanıtlar alıyor. Nereden geliyoruz? Neyiz? Nereye gidiyoruz? Bu üç temel soru, zincirleme bir biçimde pek çok soruyu da beraberinde getiriyor. Sonunda bilimin Dünya tasarımı yavaş yavaş ortaya çıkmaya başlıyor, üstelik okurun da kolaylıkla izleyebildiği bir kurguyla... Dünya'nın gerçeğine yaklaşabilmek için üç perdelik bir öykü anlatılıyor kitapta. Birinci perdede, evrenin yapısı, yıldızlar, galaksiler ele alınarak 15 milyar yıl öncesi, "başlangıç" ele alınıyor. İkinci perdede 4,5 milyar yıl öncesinden başlayarak, moleküller, ilk hücreler, canlılık evriminin oluşumu anlatılıyor. Üçüncü perde ise insana ayrılmış. Canlılar dünyasının sonuncu örneği insanın ortaya çıkışının tarihine. "Öndeyiş" de yer alan şu sözler kitabın titizlikle ama ondan da öte sevgiyle yazıldığının bir işareti: "Bedenimiz evrenin yapıtaşları atomlardan oluşuyor, hücrelerimiz ilkel okyanustan birer parçacık içeriyor, genlerimiz çoğunlukla komşumuz öteki primatlarınkilerle ortak, beynimiz zekânın gelişim katmanlarını bir bir gösteriyor, ve insan yavrusu ana karnında oluşunca, canlıların evriminin tüm yolunu hızlandırılmış olarak baştan başa yeniden geçiyor. Dünya'nın en güzel öyküsü, evet, bunu kim yadsıyabilir?"

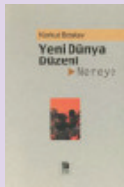
Yüzyılların 100 Kitabı

Dünden Bugüne İnsanlığın Düşünsel Serüveni
Antik Çağdan Günümüze Düşünce Tarihi
Martin Seymour-Smith
Boyer Holding Yay.
Çevirmen: Özden Arkan
İstanbul Şubat 2000



Teneke Trumpet

Günter Grass
Gendaş Kültür
Dünya Edebiyatı Dizisi
Çevirmen: Kamuran Şipal
İstanbul Mayıs 2000



Yeni Dünya Düzeni Nereye

Korkut Boratav
İmge Kitabevi Yayınları
İstanbul Haziran 2000



İrk Kavramını Kim İcat Etti?

Robert Bernasconi
Metis Yayınları
Çevirmen: N. Ökten, Z. Direk, I. Esiner, T. Meriç
Hazırlayan: Zeynep Direk
İstanbul Haziran 2000

Hayatın İpuçları

Genlerin ve Gen Mühendisliği'nin Öyküsü
Susan Aldridge
Evrin Yayınevi
Bilim Dizisi
Çevirmen: M. Çokol, E. Özkan, E. Cantimer
İstanbul Mayıs 2000



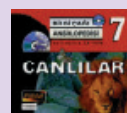
"Eminim Şaka Yapıyorsunuz Bay Feynman!"

Richard P. Feynman
Evrin Yayınevi
Bilim Dizisi
Çevirmen: Tuncay İncesu
İstanbul Mayıs 2000



Bilgi Çağı Ansiklopedisi 7

Pusula Yayıncılık ve İletişim Ltd.
İstanbul Nisan 2000



Beş Altın Kural

20. Yüzyıl Matematiğinin Önemli Teorileri
John L. Casti
Sabancı Üniversitesi Yayınevi
Çevirmen: Nermin Arık
İstanbul Mart 2000

