



18. Ulusal Gökyüzü Gözlem Şenliği'nin Ardından

Işık kirliliğinden uzak, gökyüzünün açık ve Ay'ın olmadığı bir gecede, çıplak gözle yaklaşık 5000 kadar yıldız görebileceğinizi biliyor muydunuz? Şehirlerin yoğun ışığı altında yaşayanlar bu yıldızları ve gökadamız Samanyolu'nun gökyüzündeki izini göremez. Birkaç parlak yıldız ve Güneş Sistemi içindeki birkaç gezegen hariç, gök cisimlerini ışık kirliliği içinde boğulan şehirlerimizde göremeyiz. Doğru aydınlatma tekniklerini kullanmadan ve ışık kullanımı konusundaki farkındalığı artırmadan yıldızlara özlem içinde yaşamaya devam edeceğimiz gibi görünüyor. Şimdilik hâlâ yıldızlı kubbenin altında saklanabileceğimiz karanlık bölgeler var, fakat ışıkla kirlenerek sayıları azalıyor. Gökbilim meraklılarının gidebileceği yerler her yıl biraz daha azalıyor. Halen şehir ışıklarına direnen, 18 yıldır gökbilimcileri ve meraklıları aynı çatı altında toplayan Saklıkent, 2015, Uluslararası Işık ve Işık Temelli Teknolojiler Yılı'nda da Ulusal Gökyüzü Gözlem Şenliği'ne ev sahipliği yaptı. İlk kez 1998 yılında *Bilim ve Teknik* dergisi tarafından düzenlenen, yıllardır gökbilimcileri ve gökyüzü meraklılarını kendine çeken Ulusal Gökyüzü Gözlem Şenliği'ne bu sene de ilgi büyüktü. TÜBİTAK Ulusal Gözlemevi tarafından, bu yıl 18'incisi düzenlenen şenlik 20-23 Ağustos 2015 tarihleri arasında Antalya Saklıkent'te, TÜBİTAK Ulusal Gözlemevi yerleşkesinin bulunduğu Bakırlitepe'nin eteklerinde yapıldı. Şenlikte toplam 350 kayıtlı katılımcı vardı. Uzmanların, atölye yürütücülerinin ve değerli hocalarımızın katılımıyla 400'ün üzerinde gökbilim meraklısını yıldızların altında buluşturan şenlik, yoğun programıyla da 7'den 70'e tüm katılımcıların hafızalarında güzel izler bıraktı.



Ülkemizde profesyonel ve amatör gökbilimcileri, astronomi meraklılarını bir araya getiren en eski gözlem şenliği olan Ulusal Gökyüzü Gözlem Şenliği yaklaşık 2000 m yükseklikteki Saklıkent'te gerçekleşti. Burası Antalya'nın ışık kirliliğinden etkilenmesine rağmen halen ülkemizin en iyi gözlem yerlerinden biri olma özelliğini koruyor.

Türkiye'nin farklı şehirlerinden gelen katılımcılar şenlik boyunca açık olan gökyüzünün ve teleskoplarla yapılan gözlemlerin keyfini doyasıya yaşadı. Şenlik dört güne ve üç geceye yayılan sunumlar, atölye faaliyetleri, müzik dinletileri, gözlemler ve TÜBİTAK Ulusal Gözlemevi Bakırlıtepe yerleşkesi gezisini kapsıyordu. Her anı dolu dolu geçen şenlikte geleceğin gökbilim meraklıları da unutulmamıştı. Gök atlası, usturlab, Güneş saati, maket yapımı, resim yarışmaları, su roketi gibi bilimsel deneyleri de kapsayan atölyeler hem çocuklardan hem de büyüklerden büyük ilgi gördü. Resim yarışmalarında dereceye girenlere çeşitli ödüller verildi.

Gözlemler Türkiye'nin birçok üniversitesinden ve astronomi topluluğundan gelen uzmanlar eşliğinde, çapları 20 cm civarında teleskoplarla yapıldı. Sabahın ilk ışıklarına kadar devam eden gözlemlerde ilk

gün çıplak gözle gözlem yapılarak takımyıldızlar anlatıldı. Bu sayede gökyüzünü tanıyan katılımcılar teleskopla yapılacak gözlemler için hazır. Şenlik boyunca Ay, gezegenler ve derin uzay cisimleri gözlemlendi. Uzmanlar tarafından her biri hakkında detaylı bilgiler verildi. Gözlem alanında dikkat çeken bir diğer unsur bazı amatör astronomların getirdikleri teleskoplar ve görüntüleme araçlarıyla gökyüzü fotoğrafçılığı çalışmaları yapmasıydı. Günün ilk saatlerine kadar süren çalışmalar sonunda hayli profesyonel ürünler ortaya çıktı. Gündüz yapılan gözlemlerde ise teleskoplara takılan filtreler sayesinde Güneş gözlemi yapıldı. Özellikle Hidrojen-Alfa filtreli Güneş teleskobuyla yapılan gözlemler yoğun ilgi gördü.

Katılımcılar için en önemli etkinliklerden biri de TÜBİTAK Ulusal Gözlemevi gezisiydi. Ülkemizdeki en büyük teleskobun da bulunduğu 2500 m yüksekliğindeki yerleşkede bulunan teleskoplar gözlemevi uzmanları tarafından katılımcılara tanıtıldı.

Yıllardır gökbilim meraklılarını kendine çeken, astronomi konusundaki ilginin artmasını sağlayan Ulusal Gökyüzü Gözlem Şenliği, gökbilimin topluma aktarılmasındaki öncü rolünü sürdürürken yeni gözlem ve bilim şenliklerine de esin kaynağı oluyor.

