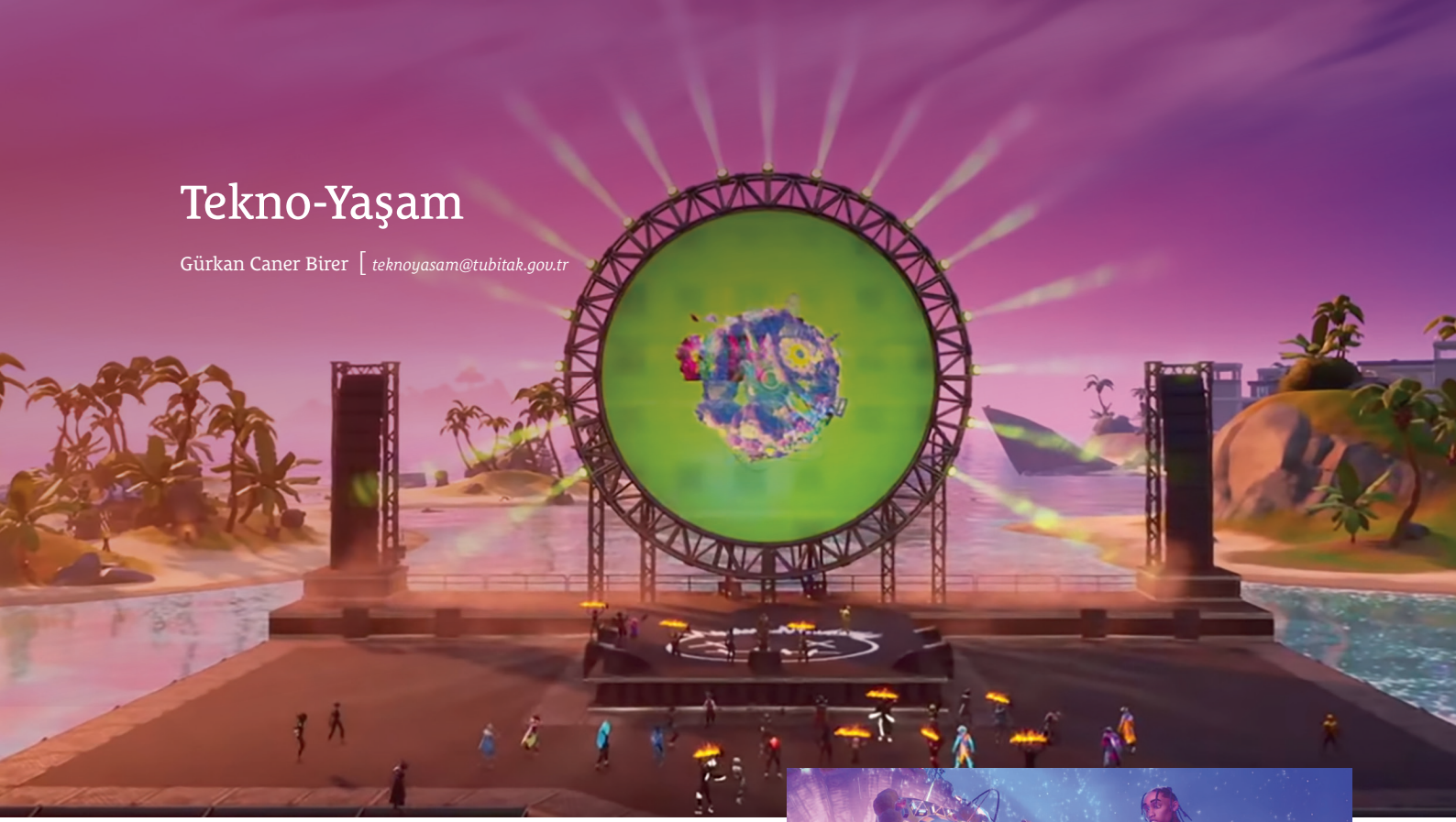


# Tekno-Yaşam

Gürkan Caner Birer [ [teknoyasam@tubitak.gov.tr](mailto:teknoyasam@tubitak.gov.tr) ]



## Oyun İçi Konser

Geçtiğimiz günlerde Fortnite adlı bilgisayar oyununda Travis Scott adlı şarkıcının verdiği konsere 12,3 milyon kişi katıldı. Tekrarlarıyla birlikte toplam 27,7 milyon kişi konseri izledi. Sanal konserler yıllardır çeşitli şekillerde gerçekleştiriliyor. Björk gibi şarkıcılar ve Gorillaz gibi müzik grupları çeşitli formlarda sanal konser denemeleri yapmıştı ancak ilk kez bir bilgisayar oyununda bu kadar geniş katılımlı bir konser gerçekleşti. Elbette bu konsere katılımın bu denli yüksek olmasında, pandemi nedeniyle insanların evde çok fazla vakit geçirmesi ve konserlerin iptal edilmesi de etkili.

Bu tür bir konserin yapılabilmesi için yazılım geliştirici ve dijital sanatçılardan oluşan bir ekibin birkaç hafta boyunca sanatçının avatari ve sanal sahne tasarımı için çalışması gerekiyor. Bu alanda yenilikçi fikirler sürekli deniyor. Örneğin üzerinde çalışılan konulardan bir tanesi gerçek zamanlı gençleştirme gibi tekniklerin kullanılmasıyla bugün yaşlanmış olan sanatçıların sanal ortamda 70'lerdeki genç hâllerine döndürülerek canlı nostaljik konseri mümkün kılmak.



Bu tür etkinlikler sadece Fortnite ile sınırlı değil; Animal Crossing ve Minecraft gibi oyunlar doğum günü partilerine, düğünlere, hatta politik gösterilere ev sahipliği yapıyor. Sanalla gerçeğin iç içe girdiği bir dünyaya doğru hızla yol alıyoruz.

Travis Scott'ın Fortnite konserinden bir bölümü izlemek için <https://youtu.be/wYeFAIVC8qU> adresini ziyaret edebilir ya da aşağıdaki kare kodu akıllı telefonunuza okutabilirsiniz.



<https://bit.ly/sanal-konser>